

武汉市精神卫生中心活动执行及文艺创作服务采购合同

甲方：武汉市精神卫生中心

乙方：武汉千律文化传播有限公司

依据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国政府采购法》与项目行业有关的法律法规，以武汉市精神卫生中心活动执行及文艺创作服务采购项目（项目编号：HBZLT-WH-123149）的《磋商文件》，乙方的《投标响应文件》及《中标通知书》，甲、乙双方同意签订本合同。详细技术说明及其他有关合同项目的特定信息由合同附件予以说明，合同附件及本项目的《磋商文件》、《磋商响应文件》、《成交通知书》等均为本合同的组成部分。

第一条 项目基本情况

提供活动执行及文艺创作服务采购项目

第二条 合同期限

合同签订之日起2年

第三条 服务内容与质量标准

（一）活动执行

1. 执行要求

（1）乙方必须严格履行甲方的活动执行要求。时间、地点、活动内容以甲方要求为准。

（2）乙方严格按照甲方指定的内容和区域进行活动执行，并对活动内容有保密义务，未经允许不得泄露，不得与其他协办单位及个人有任何独立的接触和联系。

（3）在活动执行过程中，成交乙方必须遵守国家相关法律法规，并建立好执行人员安全意识，如设备搭建、活动执行过程中因成交乙方原因发生任何意外，均由成交乙方自行承担后果；甲方不承担任何责任。

2. 设备设施要求

（1）乙方在活动执行中须提供舞台音响、舞台灯光、LED屏等专业设备。

（2）乙方在活动执行中须提供舞台、易拉宝、桌椅等等物料设施。

（3）乙方在活动执行中须提供舞台音响师、舞台灯光师、LED屏控师等专业人员。

3. 服务要求

（1）前期执行团队与甲方就活动需求充分沟通。

- (2) 执行团队，安排合理，人手充足。
- (3) 执行过程中，严谨、专业、团结、有序。
- (4) 活动执行结束，做好保洁、清理现场等善后工作。
- (5) 活动执行期间做好摄影摄像记录。

(二) 文艺创作

1. 创作要求

(1) 音乐类、节目类、文学类等文艺创作的内容要求政治正确、紧贴时代，充满正能量并与采购方的单位背景、专业等实际情况相符合。

(2) 艺术创作原则上遵循乙方的艺术创作规律及艺术审美，同时也要兼顾采购方的实际需求及使用场合。

(3) 根据采购方的不同使用场合及场景，乙方在艺术规律允许的前提下，有责任和义务配合采购方将文艺创作作品改为不同版本用于演出、参赛、发表等。其超出的制作成本，由采购方承担。

(4) 乙方有义务将创作的文艺作品进行宣传和推广，以达到辅助采购方在社会层面树立正面形象的目的。

2. 服务要求

(1) 乙方须具备词作家、作曲家、音乐制作人、录音师、语言类节目编导、歌舞类节目编导、编剧等专业人员，且至少有一名经验丰富的艺术工作者作为艺术总监。

第四条 服务费用及支付方式

(一) 服务费用及支付方式：

1、以磋商限价、项目数量、综合折扣率为依据（综合折扣率为 90%），据实结算。

2、付款明细：

甲方应在各项目完成后一个月内付该项目款金额的 100%，整体费用不超过 70 万元；若在此指定时间内乙方未收到此款项，乙方之工作人员保留权力不开始任何制作。

第五条 知识产权

乙方应保证所提供的服务或其任何一部分均不会侵犯任何第三方的专利权、商标权或著作权。知识产权归甲乙双方共同所有。

第六条 无产权瑕疵条款

乙方保证所提供的服务的所有权完全属于乙方且无任何抵押、查封等产权瑕疵。如有产权瑕疵的，视为乙方违约。乙方应负担由此而产生的一切损失。

第七条 甲方的权利和义务

1、甲方有权对合同规定范围内乙方的服务行为进行监督和检查，拥有监管权。有权定期核对乙方提供服务所配备的人员数量。对甲方认为不合理的部分有权下达整改通知书，并要求乙方限期整改。

2、甲方有权依据双方签订的考评办法对乙方提供的服务进行定期考评。当考评结果未达到标准时，有权依据考评办法约定的数额扣除履约保证金。

3、负责检查监督乙方管理工作的实施及制度的执行情况。

4、根据本合同规定，按时向乙方支付应付服务费用。

5、国家法律、法规所规定由甲方承担的其他责任。

第八条 乙方的权利和义务

1、对本合同规定的委托服务范围内的项目享有管理权及服务义务。

2、根据本合同的规定向甲方收取相关服务费用，并有权在本项目管理范围内管理及合理使用。

3、及时向甲方通告本项目服务范围内有关服务的重大事项，及时配合处理投诉。

4、接受项目行业管理部门及政府有关部门的指导，接受甲方的监督。

5、国家法律、法规所规定由乙方承担的其他责任。

第九条 违约责任

1、甲乙双方必须遵守本合同并执行合同中的各项规定，保证本合同的正常履行。

2、如因乙方工作人员在履行职务过程中的疏忽、失职、过错等故意或者过失原因给甲方造成损失或侵害，包括但不限于甲方本身的财产损失、由此而导致的甲方对任何第三方的法律责任等，乙方对此均应承担全部的赔偿责任。

第十条 不可抗力事件处理

1、在合同有效期内，任何一方因不可抗力事件导致不能履行合同，则合同履行期可延长，其延长期与不可抗力影响期相同。

2、不可抗力事件发生后，应立即通知对方，并寄送有关权威机构出具的证明。

3、不可抗力事件延续 3 天以上，双方应通过友好协商，确定是否继续履行合同。

第十一条 解决合同纠纷的方式

1、在执行本合同中发生的或与本合同有关的争端，双方应通过友好协商解决，经协商在 30 天内不能达成协议时，任何一方均可向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼。

2、仲裁裁决应为最终决定，并对双方具有约束力。

3、除另有裁决外，仲裁费应由败诉方负担。

4、在仲裁期间，除正在进行仲裁部分外，合同其他部分继续执行。

第十二条 合同生效及其他

1、合同经双方法定代表人或授权委托代理人签字并加盖单位公章后生效。

2、合同执行中涉及采购资金和采购内容修改或补充的，须经政府采购监管部门审批，并签书面补充协议报政府采购监督管理部门备案，方可作为主合同不可分割的一部分。

3、本合同一式肆份，自双方签章之日起起效。甲方叁份，乙方壹份，具有同等法律效力，自双方签章之日起起效。

甲方：(盖章)武汉市精神卫生中心

法定代表人(授权代表)：

地址：

开户银行：

账号：

电话：

传真：

签约日期：2023年10月25日

乙方：(盖章)武汉千律文化传播有限公司

法定代表人(授权代表)：

地址：武汉市江汉区新华西路三金大武汉191
公寓式酒店栋一单元11层(11)室-01号

开户银行：招商银行股份有限公司武汉新华
路支行

账号：127915242210101

电话：18202726441

传真：

签约日期：2023年10月25日

序号	项目内容	项目要求	计量单位	数量	预算单价(元)
1	活动执行负责人	协助甲方工作,沟通协调,统筹,整体执行,确保活动正常进行。年龄要求:在30周岁—50周岁之间	项目	1	3000
2	前台主任	负责与活动前台相关的具体工作。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	项目	1	2000
3	后台主任	负责与活动后台相关的具体工作。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	项目	1	2000
4	统筹	负责各项目分支统筹与协调。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	项目	1	3000
5	场务	现场工作人员。年龄要求:在20周岁—30周岁之间	场、天	1	500
6	舞台监督	负责舞台上的协调、监督等。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	场、天	1	2000
7	舞台灯光师	负责舞台灯光设计、现场与灯光相关的保障。年龄要求:在30周岁—50周岁之间	场、天	1	2000
8	舞台灯光师助理	配合灯光师,负责灯光设备的布置、安装、调试、操作和维护等。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	场、天	1	1000
9	舞台音响师	负责音响工程操作,保障。年龄要求:在30周岁—50周岁之间	场、天	1	2000
10	音响师助理	配合音响师,负责灯光设备的布置、安装、调试、操作和维护等。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	场、天	1	1000
11	高清显示屏屏控师	负责LED大屏工程的顺利运转。年龄要求:在30周岁—50周岁之间	场、天	1	2000
12	高清显示屏屏控师助理	负责拷贝、整理相关视频、图片等文件。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	场、天	1	1000
13	主持人	省台、市台资深主持人。年龄要求:在25周岁—45周岁之间。	场	1	5000
14	化妆师	资深化妆师。年龄要求:在25周岁—45周岁之间	场	1	1500
15	服装A(租赁类)	合唱服等常规服装租赁	件/天	1	200
16	服装B(租赁类)	礼服租赁	件/天	1	3000
17	舞台(租赁类)	舞台搭建: (1) 舞台尺寸: 1.22x1.22 米 (2) 高度: 0.6-1.0 米, 0.8-1.2 米 (3) 面板: 15mm 防滑防水板	平方/天	1	100

		(4) 最大承载量: 750kg/m² (5) 规格: 1. 22x1.22m, 1.22x2.44m, 高度 40-60cm, 60-100cm, 80-130cm, 单片支架主管Φ50×2.0mm 圆管, 副管Φ25×2.0mm 圆管 3mm 厚“凸”字形托架铝型材。舞台面框, 3mm 厚 b 字形铝型材, 面板防水防滑型、厚薄密度均匀、抗冲击性良好的 15mm, 18mm 厚防滑型夹板。立柱Φ50×3.0mm 圆管。升降杆Φ43×3.0mm 圆管			
18	舞台地毯 (租赁类)	(1) 材质: 丙纶(聚丙烯纤维) (2) 颜色: 红色 (3) 厚度: 5mm	米	1	20
19	舞台音响 (租赁类)	(1) 规格: 双 10 寸全频线阵户外音响 (8+4) (2) 扬声器单元: LF 1X10"低音 (75mm) HF 1×3"压缩高音 (75mm) (3) 灵敏度: HF 112dB, LF: 96dB (4) 额定功率: HF/LF: 80W/350W (5) 额定阻抗 HF/LF: 16/16 (6) 连接方式: NL4: 1+1-..., WP4: 1-2+ (7) 同轴单元结构 (8) 扬声器全钕磁单元; 低音 75mm 音圈, 高音 75mm 音圈; 提供第三方检测报告 (9) 频响范围: 60Hz-18KHz (±3) (10) 指向性 (HXV): 90° (H) 0° -10° (V) 垂直可调 (11) 最大声压级: 高音大于等于 131/137dB, LF: 121/127dB (12) 具有 EASE FOCUS, GLL 声场模拟分析数据 (13) 音箱表面处理为聚脲喷漆	套/天	1	6000
20	头戴麦(租赁类)	语言类节目使用 (1) 类型: 无线麦克风头戴式 (一拖二) (2) 规格: 双发四收真分频无线系统	套/天	1	300
21	电容麦(租赁类)	合唱类节目使用 (1) 类型: 专业收声电容麦 (2) 规格: 小振膜 (3) 频段内可容纳数量: ≥40 可选频率: ≥2000 扫描功能: ≥100 预设频点扫描 音频参考压缩扩展: 具备 天线: 具备可拆卸、1/2 波长天线选项: 具备 (4) 该系统拥有 50MHz 的频带宽度, 提供 ≥2000 个可用频点或 ≥100 个预置频道供选择 (5) 机架部件: 具备	套/天	1	600

22	舞台灯光 A (租赁类)	(1) 类型: 舞台 LED 光束灯 (2) 额定功率: $\geq 500W$ (3) 灯泡规格: $\geq 18R$ 功率 $\geq 380W$ (4) 色温 $\geq 7500K$, 额定寿命 $\geq 2000H$ (5) 颜色: ≥ 1 个颜色盘 ≥ 13 个颜色+白光 可双向变速彩虹流水效果 (6) 图案: ≥ 2 个图案盘 (7) 一个固定图案片: ≥ 15 个光束图案+白光、具有双向流动, 变速抖动效果 (8) 一个玻璃图案盘: ≥ 9 个玻璃图案, 有效图案直径 12mm. 可插拔更换 (9) 棱镜: ≥ 2 个棱镜盘 12 棱镜+6 边排镜(双向变速旋转) 棱镜可重叠 (10) 雾化: ≥ 1 个雾化盘 0-100%线性雾化 (11) 频闪: ≥ 2 个频闪片 双片式频闪 0.5-14 次/秒 (12) 调光: 不劣于 0-100%线性调光 (13) 调焦: DMX 线性调焦 图案光束角度不劣于 (0-45°) (14) 控制方式: 符合相关标准。 (15) 通道: ≥ 24 个通道控制	台/天	1	400
23	舞台灯光 B (租赁类)	(1) 材质: 压铸铝外壳, 防护等级 IP67 (2) 类型: 舞台 LED 帕灯 (3) 规格: ≥ 64 灯 (64 颗全彩帕灯) (4) 寿命 ≥ 50000 小时 (5) 光斑角度 $\geq 25^\circ$, 电子频闪 1-25Hz 均匀的混色系统	台/天	1	80
24	舞台灯光 C (租赁类)	(1) 类型: 舞台 T 型面光灯 (2) 规格: 暖白灯 (3) 功率 $\geq 600W$ (4) 使用寿命: ≥ 1500 小时, 均匀度: 98% (5) 光闸: 开光, 闭光 (6) 颜色盘: ≥ 4 色+白光 (7) 光圈: 具备大小任意可调 (8) 色温盘: 3200-6500 色温可调, 变焦: 5-10 度	套/天	1	4000
25	舞台灯光架 (租赁类)	(1) 类型: TRUSSE 架 (2) 材料: 航空铝材 6082-T6 (3) 主管: $\Phi 50 \times 3.0mm$, 斜管: $\Phi 25 \times 2.0mm$ (4) 规格: 450mm*450mm (单个)	组	1	4000

26	高清显示屏（租赁类）	(1) 物理像素点间距 4.87mm (2) LED 管芯白灯 (3) 箱体分辨率≥208*208 pixels (4) 像素点组成 1R1G1B 3-in-1 SMD (5) 物理像素点密度 43264 (6) 模组尺寸 250mm×250mm (7) 箱体尺寸 1000mm*500mm*65mm (8) 箱体材质压铸铝 (9) 箱体重量 13.5kg (10) IC 刷新 1620 (11) 电源航插 220V (12) 信号航插 网线 (13) 电源 4.5v/40A (14) 亮度 <3000mcd/m² (15) 视角(垂直/水平) 120° /120° (16) 视距>3.5m (18) 灰度 单色 16384 级 (19) 显示颜色 10.7 亿 (20) 亮度调节 软件 100 级或自动调节 (21) 控制方式 与计算机监视器(DVI)同步 (22) 盲点 <5/10000 (无异常) (23) 失控点 <0.0001 (呈离散状态) (24) 屏幕刷新率 ≥1620HZ/S (25) 换帧频率 ≥60Hz (26) 控制的传输距离 国标网线传输距离为 100m, 光纤传输距离≥100m (27) 平整度 任意相邻像素间≤0.5mm, 单元板拼接间隙<1mm (28) 供电电压 AC110V—220V, 50—60Hz (29) 最大功耗 720W/m² (30) 平均功耗 360W/m² (31) 工作温度 -20℃~+50℃ (32) 存储温度 -35℃~+85℃ (33) 工作湿度 10%—90%RH (34) 设备连续工作≥72 小时（无限制），使用寿命 ≥10 万小时 (35) 平均无故障时间 ≥5000 小时	平方/天	1	300
----	-------------------	---	------	---	-----

27	高清显示屏控制台 (租赁类) (1) 规格:视频切换台视频处理器(图像转化、输出): (2) 2U 标准机架式结构,配备彩色 LCD 操作显示屏;纯硬件 FPGA 架构:无 CPU、无内核、无中毒与崩溃风险,系统运行稳定,平均故障时间 MTBF>30,000 小时,支持 365×24 小时的连续运行。 (3) 支持以下输入信号接口: DVI-D (24+1) ×1; HDMI (A Type) ×1, 兼容 HDMI1.3 及以下版本; VGA (D-Sub) ×2; CVBS (BNC) ×2; 可扩展 DVI-D (24+1) ×2 或 HDMI (A Type) 1.3 版本×2, 或 VGA (D-Sub) ×2 或 HDMI (A Type) 1.4 版本×1 或 3G-SDI×2, 其中 HDMI1.4 最大分辨率可达 3840×2160。 (4) 支持以下输出信号接口: DVI-D (24+1) ×4, 单口支持 260 万像素,最宽支持 3840 像素,最高支持 1920 像素; DVI-LOOP (24+1) ×1, 环出显示 DVI 输入信号; DVI-Monitor 信号,可在本地监视器上监视 6 路输入信号或同时监视 6 路输入信号与输出信号。 (5) 支持 RS232(RJ11)控制端口与 RJ45 以太网百兆和千兆控制端口;支持局域网控制。 (6) 支持输出口拼接功能,拼接输出最大分辨率可达 520 万像素点,最宽 16000,最高 8000,支持三画面显,三个相同或不同的信号画面可任意漫游、叠加。 (7) 支持输入预览功能:可通过客户端软件预览输入的视频图像,预览过程中视频图像无卡顿。 (8) 支持高帧率处理:内部运算处理采用 60HZ 高帧率模式,保障动态画面流畅显示。 (9) 支持 EDID 配置管理:支持 EDID (Extended Display Identification Data, 扩展显示识别数据)的读取、修改、自定义。 (10) 支持 VGA 校正功能:解决模拟信号在传输过程中容易产生的黑边、偏移的问题。 (11) 支持 Super Resolution Upscale (SRU) 放大技及 Anti-aliasing Downscale (AAD) 缩小技术:视频补偿处理算法,有效保留图像细节,减轻画面放大或缩小多倍后产生的失真现象。 (12) 支持画面缩放裁剪功能:可通过客户端软件对输出的视频图像进行缩放、裁剪操作。 (13) 支持通道保护:对设备输入、输出 I/O 接口进行保护,避免过电压、过电流的冲击;通道间相互独立,且彼此互补。 (14) 支持一键黑屏/蓝屏、画面冻结,且支持按键锁定,授权锁定及工程锁。 (15) 支持 OSD 图文叠加:可通过客户端软件,在视频图像上叠加文	套/天	1	3000
----	--	-----	---	------

		字或者图片，可设置字体大小和位置。 (16) 支持输入输出亮度调节与色域空间调整：对任一输入通道进行亮度调整，不影响其他通道亮度变化、快捷进行整屏显示亮度调整；每一个输入通道均可单独实现色域空间调节。 (17) 支持切换特效：不同信号直接进行切换时支持多种特效，包括淡入淡出、上下左右划幕、斜上斜下划幕、圆形切出切入、菱形切出切入、梳状切换、直接切换。 (18) 支持场景无缝切换：在不同用户预存模式切换时，无停顿、闪烁、黑屏等现象，并支持淡入淡出特效。 (19) 支持 PC 软件控制：软件支持回显功能，可实时显示输入和输出信号的图像内容；软件支持字幕编辑；软件支持预编辑模式，预先编辑、修改场景模式，不影响屏幕正常显示，可一键导入编辑、修改后场景模版；软件具备多级管理权限：可以设置不同的用户、权限级别，定义不同的允许操作、限制操作，实现对操作人员权限的技术层面的限制管理；软件具备计划任务功能：设备进行预设，在指定时间自动执行指定操作或场景调用。 (20) 支持移动端控制：可通过手机或平板电脑等移动设备的 APP 软件设置输出视频图像的亮度，显示模式等参数。			
28	启动环节 设备 A (租赁类)	小型启动环节设备 类型：启动球	套/天	1	3000
29	启动环节 设备 B (租赁类)	大型启动环节设备 类型：流沙、电动揭幕、激光启动	套/天	1	5000
30	易拉宝 (租赁类)	(1) 材质：铝合金 (2) 展架：100cm*200 (3) 海报：99cm*203cm	个	1	200
31	KT 板制作	材质：KT 板	平方	1	200
32	横幅	材质：纤维	米	1	30
33	水牌 (租赁类)	材质：铝合金+玻璃	个	1	150
34	5 米道旗 (租赁类)	材质：塑料加厚	个	1	300
35	喷绘主背景 (租赁类)	材质：桁架喷绘纤维加厚	平方	1	250

	类)				
36	贵宾桌(租赁类)	材质: 塑料加厚	张	1	50
37	贵宾椅(租赁类)	材质: 塑料加厚	把	1	30
38	折叠凳(租赁类)	材质: 塑料加厚	把	1	20
39	展棚(租赁类)	材质: 【2×2 米】防水牛津布双层高密度加厚防水布	个	1	300
40	帆布袋	材质: 帆布 尺寸: 35cm*40cm 竖款	个	1	15
41	公益衫	材质: 醋酯纤维	件	1	60
42	雨伞	材质: 碰击布	把	1	50
43	雨衣	材质: 塑料	件	1	12